

PETCU ABDULEA

LA  
BANCHET  
CU  
DOMNUL ALFABET

Gata, anul școlar s-a încheiat,  
Cursurile s-au terminat,  
Fiecare literă e foarte bucuroasă  
Că e știută de toți copiii din clasă.

Și, imitându-i pe alți absolvenți,  
Elevi sau studenți,  
Literale din alfabet  
Au organizat și ele un banchet,  
Cu mâncăruri mii  
Pentru literele-copii  
Care încă sunt mici,  
Așa că, pentru dumnealor,  
Au gătit mame și bunici.

Întâi s-a făcut o adunare  
Și-au hotărât ca fiecare  
Să aleagă un fel de mâncare  
Sau un desert, ceva  
Care să înceapă cu litera sa.  
De exemplu, cu **a**.

S-au opus doar vreo doi-trei,  
Și anume acei  
Cum ar fi **X**, **Y** sau **Ă**,  
De ce? Pentru că  
Aceste litere nu sunt prezente  
În fața numelor  
De alimente.  
Dar, ca la orice votare,  
Decid forțele majoritare.

Iată-i! cu ochii la bucate stau,  
Să vedem ce preferințe au,  
Deși toți, până la urmă,  
Din toate vor gusta,  
Dacă... mai rămâne ceva.

Că la mâncare  
E concurență mare.  
Dar la început, fiecare  
Se repede la ce-i place mai tare

Și, bineînțeles,  
Așa cum s-au înțeles  
Și cum am spus  
Mai sus,  
Oricine,  
Fie băiat, fie fată,  
Va respecta hotărârea luată  
Și nu va mânca  
Decât ceea ce începe  
Cu litera sa.

Să le urmărim discret  
În ordinea din alfabet.  
Deci la început vom afla  
Ce preferă prima literă,  
Adică **A**.  
Că pe mese se răsfață  
Mai multe bunătăți cu **A** în față:  
**A**lviță și **a**mandine,  
**A**nanas și **a**cadele fine,  
**A**rdei  
Prăjiți în ulei,  
Un **a**vat fript, cu mujdei,  
Și altele, ar trebui să le scriu,  
Că nici nu le mai știu

Așa pe de rost:

Arpacăș îndulcit, de post,  
Arahide doar un pic sărate,  
A fine prin zahăr date  
Și altele-așteptând aliniate,  
Câte și mai câte bucate...

A:

Se uită spre A colegi și colege,  
Oare ce va alege?

A, gură mare, spune  
Că ar vrea niște aalune  
Și știe A ce vrea: alune,  
Sunt așa de bune...

Ați gustat vreodată  
O alună glazurată  
Îmbrăcată-n ciocolată?  
Sau din cele obișnuite,  
Dar calde, proaspăt prăjite,  
Ce miros ca un balsam,  
De ies vecinii la geam?

Ă:

Ă strigă  
Că preferă... mămăligă!  
Fiindcă are trei de ă  
Și fiindcă, mi se pare,  
Cu Ă nu-ncepe niciun fel de mâncare,  
Dar ia să ne închipuim  
Că o bucătăreasă drăguță,  
Vreo bunicuță,  
Lângă mămăliguță  
Îi pune și-o sarmăluță...  
Nu-i așa  
Că poftești și dumneata?

Â:

Nici cu Â nu începe nimic,  
Așa că Â se rezumă la un mizilic:  
Pââine, brâânză și câârnați  
(Sper că nu salivați),  
Adică un meniu mai ușor,  
Că măcar îl au pe â în interior.  
Și aceste bucate  
Sunt făcute toate  
Nu industrial, ci de mână,  
În casă ori la stână  
( Mână, stână – ați observat,  
Tot cu â, neapărat).

B:

B dă târcoale  
Tăvii cu bbaclavale.  
Stau frumos aliniate,  
Rumenite, înfoiate,  
Zeci de baclavale-nsiropate.  
Cu miez de nucă destul,  
Cum se făceau la Istanbul  
Pentru sultani și pașale,  
Baclavale! Baclavale!  
B e norocos,  
Cu B începe desertul cel mai gustos,  
Baclavale turcești,  
Ce să-ți mai dorești!  
Aferim, bre!... și aman!  
Cred că-n altă viață  
B a fost musulman.

C:

Litera C n-are nevoie de interpret  
Și se adresează direct:  
-Fraților, dacă mă iubiți,

Lăsați-mi mie **cc**artofii prăjiți,  
E norocul meu, frate,  
Să-nceapă cu **C** așa bunătate,  
Uit că vreau să fiu suplă,  
Așa că vreau o porție dublă.  
Cartofii prăjiți  
Parcă sunt vrăjiți.  
Zece vieți dac-aș avea,  
De ei nu m-aș sătura.

**D:**

**D** și-a tras în față  
Două boluri cu **dd**ulceață,  
Dar, după cum se aude,  
În **dd**ulceața de **dd**ude  
Colegii i-au pus  
Și un degetar  
De muștar.  
**D**, cu lingurița gata de atac,  
Nu zice nici păs,  
Iar colegii abia așteaptă  
Să izbucnească în răs.

**E:**

**E** ia singur,  
Nu mai cere,  
Se înfruptă cu **ee**clere,  
Sau, cum zic unii, **e**cleruri,  
Piccate parcă din ceruri,  
Cu cremă multă, aromată  
Și, până la urmă, a luat tava toată  
Și-a plecat printre mese haihui,  
Să nu mai dea nimănui.

**F:**

**F** se mișcă  
Pe lângă cupele cu **ff**rișcă.

Pentru el nimic nu-i mai gustos,  
Însă **F** e foarte rușinos  
Și mănâncă doar când crede  
Că nimeni nu-l vede.  
Iată-l, ia pe furiș  
O cupă mare și grea,  
Dar se-mpiedică și cade  
Cu nasul în ea.

**G:**

**G**,după cum se vede,  
Nu se numără printre sfioși  
Și, nerăbdător, se repede  
Spre platoul cu **ggogoși**.  
Și-a clădit în față, nene,  
O piramidă precum cele egiptene.  
Putem ghici câte **gogoși** mâncase  
După mustățile de zahăr albicioase.

**H:**

**H**, ce credeți că vrea?  
Cutiile cu **hhalva**.  
Nu zice „o cutie sau o jumătate”,  
El vrea cutiile toate,  
**Halva** cu cacao, cu alune,  
Cu susan, cu stafide dulci și bune,  
**H** se îndoapă cu atâta bucurie,  
Că-i iertăm simpatica sa lăcomie.

**I:**

**I** se apropie de microfon  
Și zice cu cel mai firesc ton:  
-Prieteni, lăsați-mi mie  
Oala cu **iiahnie**,  
Eu am găsit-o, după miros,  
Că era într-un loc mai întunecos  
Și nu dau nimănui, scuze,  
E așa de bună,

De te lingi pe buze.

Î:

Î cu degetul arată  
Către înghețată.  
Alintat acasă de toți, e obișnuit,  
Ca un pașă, să fie servit,  
Dar aici e cu autoservire,  
Adică pe apucate,  
Literale care nu îndrăznesc  
Rămân nemâncate.  
Degeaba-i spui  
Că aici niciun chelner nu-i,  
Cred că până la urmă  
Își va pune pofta-n cui.

J:

J nu se uită la cornulețe, la saleuri,  
Se îndreaptă spre masa cu jjeleuri,  
Le-a observat  
De cum a intrat,  
Roșii, verzi, vreo zece culori,  
O, ce comestibile flori!  
Și moi, se duc singure pe gât,  
N-ai timp de vorbă,  
Doar mănânci și atât.

K:

K, desigur, a optat  
Pentru kkaizer afumat,  
Grozav îi place,  
Doar mănâncă și tace,  
Feliuțe roz, subțiri,  
Rulate ca niște mici trandafiri,  
Iar K întreabă din priviri:  
„-Oare o mai fi ceva  
Care să înceapă cu litera K?”



L:

L ține regim, doar gustă  
Llămâie cu llangustă,  
Regim de slăbire, zice ea serioasă,  
Ca să-și impresioneze  
Colegele de clasă,  
Dar părinții spun că acasă  
E prima la masă,  
La slăbit nu se mai gândește  
Și mănâncă tot ce se gătește.

M:

M a ochit două castroane  
Umplute cu mmacaroane,  
Se laudă că știe  
Chiar el să le gătească  
După o rețetă italienească,  
Cu brânză, cu miere și nucă,  
Ne face la toți poftă,  
Dar cine mai apucă?  
Și el a demonstrat că poate  
Să le mănânce pe toate.

N:

N refuză mici, copane,  
Vrea numai nnapolitane,  
Degeaba i-au spus părinții  
Că i se strică dinții.  
El zice că are această vocație:  
Să ronțăie napolitane și-n recreație.  
Și încă o informație:  
Cică, dacă nu-i dau bani,  
El apeleză la alocație.

O:

O mereu repetă:

„-Oouă oochiuri și oomletă,, .  
Și se servește din amândouă,  
Nu se mai satură de ouă,  
Ar lăsa terenul gol,  
Dar a auzit la TV de colesterol.  
Ce e acela nu prea știe,  
Oricum, trebuie să fie,  
Un fel de boală, o anomalie  
Și O se teme de orice doctorie.

P:

P are dinainte  
Cinci sortimente de pplăcinte,  
Cu mere, cu brânză, cu dovleac,  
Cum îi sunt lui pe plac.  
Și mai dispare câte-un morman,  
Unele se teleportează  
La el în ghiozdan.  
Principiul său nu-i dintre cele sfinte  
Și anume:„ La plăcinte înainte!”.

Q:

Q, venit din străinătate,  
Poate vrea doar chestii rafinate,  
Dar îl văd mâncând de toate.  
Nu-l las în pace  
Și-l întreb dacă-i place.  
Băiat sincer, nu se-ascunde  
Și, amabil, îmi răspunde:  
*-Ce să spun!...*  
*Mâncare românesc tare bun!*

R:

R de la început s-a așezat  
Lângă o rruladă cu rrahahat,  
O combinație de invidiat.  
Fie de cofetărie,

Fie gătită în propria bucătărie,  
E o minunăție.  
Pufoasă, aromată,  
„De cine-o fi fost inventată?”  
Se întreabă R mirată.  
Și, când crezi că s-a săturat,  
Mai ia o felie imediat.

S:

„-Eu preferințe mari nu am,  
Doar ssendvișuri cu ssalam,  
Sortimente extra, că eu le știu,  
Uite: salam săsesc, de vară, de Sibiu,  
Iar destinul sau altcineva  
Le-a pus chiar în fața mea,,  
Atât a putut să zică  
Și, fiindcă îi e frică  
Să nu se repeadă și alt pofticios,  
S-a apucat de mâncat serios.

Ș:

Ș și-a rezervat o cotă  
Din platoul cu șșarlotă.  
Dragostea lui supremă  
Sunt prăjiturile cu cremă.  
Într-un clasament, un fel de joc,  
De l-ai întreba pe Ș,  
Șarlota ar fi pe primul loc.  
Și dragostea lui e reală,  
Dovadă: tava e aproape goală.  
Ne-a spus la toți, așadar,  
El se face cofetar.

T:

„-Eu nu plec de-aici nici mort  
Până nu-nfulec un ttort,,  
Așa a zis, dar știu bine

Că-i plac și amandine,  
Sarailii, savarine,  
Însă el ne-a spus drept  
Că prăjiturile au un defect.  
Care este? Ghici!  
Cică, față de tort,  
Prăjiturile sunt prea mici.

Ț:

Ț, o fată mofturoasă,  
Vrea numai țelină rasă.  
A văzut că pe nicio masă  
Nu e țelină rasă  
Și ea exact asta vrea,  
Nimic altceva.  
Ca și acasă, toți o roagă, insistă...  
De-aia fratele ei a poreclit-o  
Mica teroristă.

U:

-Preferințele mele  
Sunt aceste uuscățele,  
Fragede, cu zahăr pudră pe ele,  
S-aud cranț, cranț între măsele.  
Văd că farfuriile sunt pline,  
De aceea, lângă ele  
Mă simt foarte bine  
Și, după părerea mea,  
Doar în rai te simți așa.

V:

-Eu aș vrea, dintre atâtea bucate,  
Numai vvinete tocate,  
Știu cum se fac, cu ceapă tăiată mărunt,  
Cu ulei și-un strop de unt,  
Vă spun și-un secret, așa ca o paranteză,  
Să le puneți și-un pic de maioneză...

Astfel să le pregătiți  
Și-o să mă căutați la școală  
Ca să-mi mulțumiți.

W:

W a căutat prin dicționare,  
Dar cu W nu-ncepe nicio mâncare,  
Doar cuvântul whisky era  
Și W chiar l-ar gusta,  
Dar nu știe  
Cum se scrie  
Și-apoi whisky e unul  
Dintre alcoolurile tari,  
Nu trebuie să-l bea  
Nici oamenii mari.  
Deci ce să mănânce? Ce?  
Zice că va inventa el o pizza  
Și, scrisă cu dublu ve,  
S-o numească Wizza,  
Să deschidă-o Wizzerie,  
Să scape de sărăcie.

X:

Am înțeles ce vrea X:  
Pungi pe care scrie „sticks”,  
Nu cu x, dar – spune el –  
„Oricum, se pronunță la fel ”,  
Deci nu contează  
Și, cu un stick între buze,  
De parcă fumează,  
Pe lângă pungi  
Mereu patrulează.

Y:

Y (i grec)

Papă tot ce-i a la grec,  
Ia din tort, fursecuri, chec  
Și zice că-s a la grec.  
Ciupește de la toți  
De parcă a absolvit  
O școală de hoți.  
Deci, dacă-l vedeți că apare,  
Luați-vă măsuri de apărare:  
Trageți lângă voi tăvi, farfurii,  
Că le golește cât ai clipi.

Z:

Z știe ce e gustos:  
Zmeură cu zzahăr tos,  
Zmeură bio, nene,  
După normele europene.  
Cică s-a spus într-o emisiune  
Că e mâncarea minune,  
Poți să mănânci cât poftești,  
Că nu te-ngrași, ba chiar slăbești.  
Dar zahăr să presari puțin, un norișor,  
Să fie un pic de alb, pentru decor.

Iar eu și dumneavoastră,  
Care n-avem gusturi alese,  
Mâncăm ce rămâne pe mese.  
Dar cine poate garanta  
Că mai rămâne ceva?

Și după banchet ce se va-ntâmpla?  
Toate literele vor pleca  
Într-o tabără, undeva,  
Spre brazii cu verde lumină,  
La marea de albastru plină  
Sau la bunici, la țară.  
Vor petrece o vară

Extraordinară,

Despre care vor scrie apoi,  
Pe tabletă ori pe albele foi,  
O poveste pentru voi,  
Pe care, până-n zori,  
Să le-o citiți părinților  
De zece, de o sută de ori.

Iar o elevă, îndrăgind tare  
Acele litere fermecătoare  
Și cum fiecare, cuminte,  
Se-așază lângă altele, formând cuvinte  
Cu care, iată, prin aceste foi,  
Se poate „vorbi” acum cu voi,  
S-a apucat și-a scris încet, încet  
O poezie despre Domnul **ALFABET**:

### ***Alfabetul***

**Alfabetul** este  
Cea mai frumoasă poveste.  
Ar fi, zic unii,  
Prima minune a lumii.  
El din adâncul istoriei coboară  
Și nici timpul,  
Nici progresul tehnic  
Nu-l doboară.  
Este o invenție fabuloasă,  
Stai liniștit în casă,  
Deschizi o carte  
Și, deodată, auzi de departe,  
Din alte epoci, magice cuvinte  
Ale strămoșilor  
Ce-au trăit înainte.  
Cum va fi gândit oare  
Omul din vechime care

A scrijelit pe-o piatră sau pe un lemn  
Primul semn?

Poate că-nsemna apă sau un nume,  
Apoi, în întreaga lume,  
S-au extins semne asemănătoare,  
Era un fel nou de comunicare,  
Genială idee...

A fost ca o scânteie  
Dată, poate, de Dumnezeu,  
Iar acum toți, și tu, și eu  
Putem afla, ca-ntr-un vis,  
Ce au scris

Filozofi, învățați, genii  
Înainte cu secole sau milenii.

Tainele cărții  
Sau cele de pe NET  
Ni le deschide dragul **ALFABET**.